

# Reglamento Festival

Festival Européen de Bandas y Peñas

11, 12 de Mayo 2019

CONDOM EN ARMAGNAC



**Informaciones :** Festival de Bandas y Peñas

Place Bossuet - 32100 CONDOM

Tel/Rep : 05 62 68 31 38

web : [www.festivaldebandas.fr](http://www.festivaldebandas.fr)

Email : [festival-de-bandas@wanadoo.fr](mailto:festival-de-bandas@wanadoo.fr)

### **Artículo 1 : Declaraciones**

Simplemente por el hecho de su inscripción cada competidor declara adaptarse al presente contrato, y reconocerlo como única jurisdicción ; y declara aceptar todas las disposiciones sin ninguna reserva, así como las decisiones de los organizadores.

### **Artículo 2 : Organización**

La Asociación denominada « Festival Européen de Bandas y Peñas de Condom » organiza los 10, 11 y 12 de Mayo de 2019 el Festival 47. Según la definición del artículo 4, este concurso es internacional y se denomina « Palma de Oro en Armagnac ».

### **Artículo 3 : Jurisdicción**

El concurso de la Palma de Oro del Armagnac se desarrolla de acuerdo al reglamento presentado a los competidores. Ellos declaran someterse con el simple hecho de su participación.

### **Artículo 4 : Condiciones de aceptación**

La Palma de oro del Armagnac está abierta a todas las bandas y peñas según las modalidades del artículo 5.

### **Artículo 5 : Definición de las Bandas y Peñas**

Grupos musicales de animación, de la calle, compuestos con instrumentos de solas familias de cobres y de percusiones.

### **Artículo 6 : Categoría**

Los competidores son clasificados en una sola categoría, cualquiera sea la importancia de su formación. Sin embargo, sería realmente deseable que **la formación no sea superior a 45 músicos.**

### **Artículo 7 : Contrata**

El compromiso es gratuito. Toda demanda, para ser guardada, debe ser establecida sobre el contrato de compromiso junto al reglamento. Cada olvido o falsa declaración en la composición de la banda provocará la eliminación del concurso de la dicha banda. El Comité organizador se reserva el derecho de rehusar la contrata de una banda.

### **Artículo 8 : Obligaciones**

- Todos los competidores deben pertenecer obligatoriamente de manera constante a la banda contratada.
- La edad mínima de los músicos no deberá ser inferior a los 13 años.
- La composición de la banda no podrá ser modificada durante toda la duración del Festival.

### **Artículo 9 : Fecha**

El Festival de bandas y peñas, Palma de Oro del Armagnac, y el Campeonato de Francia son organizados cada año (excepto imposibilidad excepcional) el segundo fin de semana del mes de Mayo.

### **Artículo 10 : Feria a las Bandas**

Un stand especial situado en la plaza Bossuet funciona durante el aperitivo del Festival. el domingo (11H). Permite la promoción de las bandas presentes, la presentación a los diferentes medios de comunicación y el encuentro con los « Comités des Fêtes ».

### **Artículo 11 : Orden de pasaje**

El orden de pasaje para cada prueba es determinado por el sorteo hecho por el Comité organizador.

### **Artículo 12 : Pruebas del concurso**

1- **el sábado por la tarde** : de las 14 hasta las 19 : Pasa calle, presentación de los grupos.

2- **el sábado por la noche** : de las 21 hasta las 23h30 , una prueba de calle con desfiles.

La elección de los títulos musicales interpretados es libre.

3- **el domingo por la tarde** : sin interrupción y a partir de las 14 :,

- una prueba musical sobre un podium (duración 12 min). Cada banda efectua su programa privilegiando la musicalidad. Dos obras, por lo minimo, deberán ser interpretadas, con un Pasodoble obligatoriamente.

- dos pruebas de animación sobre podium (duración de 12 min), provocando un movimiento de animación en el público.

- una prueba llamada « Banda tradición » por la cual las composiciones interpretadas tendrán que pertenecer exclusivamente al repertorio tradicional (Passa calle, dianas, jotas, fandangos, marchas, etc.) Para esa prueba, los grupos / bandas tendrán que ser compuestas unicamente de cobres y percusiones. (exclu : rototums sur roulettes)

Fin de las pruebas a las 18.

### **Artículo 13 : Prueba especial de Noche**

La prueba se desarrolla de las 2 h 30 a las 5 durante la noche del sábado al domingo. 3 trofeos : Luna de oro, Luna de plata, Luna de bronce ; recompensando las bandas más competidoras. Todas las bandas que participan descansan el domingo por la mañana.

### **Artículo 14 : Horarios**

Los responsables de cada banda tienen que presentarse obligatoriamente a la sede del Festival a la hora fijada por el organizador. Todos los participantes deben estar presentes en la inauguración del Festival.

### **Artículo 15 : Notación**

- 1- El sábado por la tarde : Pasa calle notado sobre 20.
- 2- El sábado por la noche : animación de calle notado sobre 90
  - capacidad a crear un ambiente animado
  - diversidad de los títulos musicales
  - respeto del desarrollo de las pruebas.
- 3- El domingo por la tarde :
  - prueba musical notada sobre 30
  - calidad de la interpretación
  - Dos pruebas de animación notadas sobre 2x30
  - Capacidad a crear un ambiente.
  - prueba « tradición banda » notada sobre 20
  - Elección de las composiciones, calidad de interpretación, y reacción del público.

### **Artículo 16 : Jurado**

**Un Jurado independiente de la organización del Festival compuesto por 15 /20 jurados evalúa y anota el conjunto de las pruebas. El presidente del jurado designado por el jurado, se ocupa del buen desarrollo de las pruebas.**

### **Artículo 17 : Publicidad**

Unicamente el Comité organizador se encarga de la palma de oro del Armagnac (carteles, prensa, TV, internet, etc.) El título de la palma de oro del Armagnac o del campeón de Francia proporciona un valor seguro a la banda. Entonces, el Comité autoriza la sociedad propietaria a mencionar este título en su futura publicidad y en sus futuros contratos, precisando el año de obtención del premio.

### **Artículo 18 : Palmares y premios**

Las palmas de Armagnac recompensan las 3 formaciones mejor clasificadas sobre el conjunto de las pruebas :

- **La Palma de Oro**

- La Palma de plata

- **La Palma de Bronce**

Los otros premios otorgados son :

- **Le Tamboril de Plata** que recompensa la banda más performante por lo que es de la animación durante toda la duración del concurso.

- **La Trompeta de Oro**

- **La Trompeta de plata**

- **La Trompeta de Bronce**

Esos trofeos son otorgados a las 2 bandas mejor clasificadas durante la prueba musical. ●

- **El « Gascon » de Oro**

- **El "Gascon" de plata**

Esos trofeos son otorgados a las 2 bandas mejor clasificadas durante la prueba "Banda tradición"

- **Golpe de corazón del festival** : Para pequeña formaciones

- **El trofeo del campeón de Francia** atribuido a la Banda francesa mejor clasificada sobre el conjunto de las pruebas ; será puesto en juego cada año.

- **El premio especial del Jurado** : el jurado se reserva el derecho de dar un premio especial recompensando un músico, una Banda, etc.... que habra dejado una gran impresión durante los dos días del Festival.

- **La Luna de Oro**

- **La Luna de Plata**

- **La Luna de Bronce**

Esos trofeos recompensan las bandas más competidoras durante toda la duración del concurso de Noche.

Un trofeo de participación al Festival será otorgado a cada banda participante.

Un producto regional será otorgado a cada músico participando al Festival.

**Nota :** La importancia y la diversidad de los premios pueden llevar a que algunos trofeos se acumulen.

### **Artículo 19 : Modificaciones**

El Comité organizador se reserva el derecho de modificar el desarrollo de las pruebas para razones de fuerza mayor o de seguridad ; los competidores serán avisados dentro de los mejores plazos, y no podrán, por lo tanto, emitir ninguna reclamación.

### **Artículo 20 : Distribución de los premios**

La lectura del palmares y la entrega de los premios tendrá lugar al final de las pruebas.

### **Artículo 21 : Aplicación del reglamento**

Todos los casos que no han sido previstos en este presente reglamento serán estudiados por el Jurado y el Comité organizador, únicos competentes.

### **Artículo 22 : Soportes sonoros y visuales**

Despuès de la aceptación del contrato, cada banda permite al Comité organizador utilizar su participación con el fin de elaborar o difundir ; un disco, un cassette, un vídeo, fotos, un Cdrom del Festival y utilizar todos esos soportes para su página web.

**R è g l e m e n t**  
**« Bandas y Peñas création »**

Festival Européen de Bandas y Peñas

EDITION 2019

CONDOM EN ARMAGNAC

## **Article 1 : Conditions générales**

Le concours « Bandas y Peñas Créations » est un concours proposé aux compositeurs de musique banda, afin de faire découvrir et récompenser de nouveaux morceaux de leur composition. Ce concours qui fait partie du Festival Européen de Bandas y Peñas de Condom, a pour but premier d'encourager les bandas dans le processus de création de nouvelles compositions.

## **Article 2 : Jury**

Le jury de ce concours sera composé de personnes qualifiées : musiciens, compositeurs, personnalités reconnues du monde musical, qui jugeront les différents morceaux qui leur seront présentés, afin d'en déterminer le vainqueur.

## **Article 3 : Prix**

La meilleure composition primée par le jury sera interprétée et enregistrée sur CD par la banda Juniors championne de France. L'enregistrement et la diffusion de ce morceau sera assuré par le Studio Agorila de Bayonne, partenaire du festival.

Le festival de Bandas s'engage à régler l'adhésion du compositeur à la Sacem.

La banda junior, Championne de France s'engage à revenir au Festival de Bandas l'année suivante et d'interpréter en public, le morceau primé l'année précédente.

## **Article 4 : Obligations**

- Les bandas participantes devront obligatoirement présenter 1 ou plusieurs morceaux de leur propre composition. La durée de la prestation ne devra pas dépasser 15 minutes.
- **Le conducteur de chaque composition devra être envoyé impérativement avant le 30 mars.**

## **Article 5 : Horaires et lieu du concours**

Le concours aura lieu sur podium, dans l'enceinte du Festival de Bandas de Condom, le dimanche matin à partir de 10h30.

## **Article 6 : Acceptation du règlement**

**Chaque participant s'engage à respecter le présent règlement et son engagement vaudra acceptation de celui-ci, sans contestations postérieures.**

R è g l e m e n t

Concours J u n i o r s

Festival Européen de Bandas y Peñas

EDITION 2019

CONDOM EN ARMAGNAC



### **Article 1 : Déclaration**

Par le seul fait de son inscription, tout concurrent prend l'engagement de se conformer au présent contrat et le reconnaît comme seule juridiction, déclare en accepter toutes les dispositions sans aucune restriction, ainsi que les décisions des organisateurs.

### **Article 2 : Organisation**

L'association dénommée «Festival Européen de Bandas y Peñas de Condom» organise le 12 mai 2019 le 22<sup>ème</sup> Championnat de France de Banda Junior.

### **Article 3 : Définition des Bandas Juniors**

Groupes musicaux d'ambiance comprenant des musiciens âgés de 10 à 18 ans. Une dérogation sera acceptée pour 3 musiciens dont l'âge n'excède pas 20 ans.

### **Article 4 : Catégorie**

Les concurrents sont placés dans une seule et même catégorie, quelle que soit l'importance de leur formation. Toutefois, **il est impératif que la formation n'excède pas 40 musiciens.**

### **Article 5 : Engagement**

L'engagement est gratuit. Toute demande, pour être prise en compte, doit être établie sur le contrat d'engagement joint au règlement. Toute omission ou fausse déclaration sur la composition du groupe entraînera la mise hors concours de la banda. Le Comité organisateur se réserve le droit de refuser l'engagement d'un groupe.

### **Article 6 : Obligations**

Tous les concurrents doivent obligatoirement appartenir de façon permanente à la banda engagée.

### **Article 7 : Epreuve du Concours**

Dimanche 12 mai 2019 : de 10 à 14 heures, une épreuve de rues se déroulant dans l'enceinte du festival, avec un court passage sur podium.

### **Article 8 : Horaires**

Les responsables de chaque groupe doivent se présenter obligatoirement au siège du Festival à l'heure fixée par l'organisateur. Tous les participants doivent être présents à l'ouverture du Festival.

### **Article 9 : Notation**

Les bandas juniors seront notées sur l'ensemble de leur prestation. La notation prendra en compte les qualités d'animation et musicale dégagées dans la rue et sur podium. Toutefois le Jury mettra l'accent sur les évolutions au milieu du public.

### **Article 10 : Direction**

En raison du jeune âge des exécutants, la présence d'un chef de musique sera tolérée pour la direction de certains morceaux de musique.

### **Article 11 : Palmarès et Prix**

Le prix qui récompense la formation la mieux classée sur l'ensemble des épreuves est le suivant. **La Palme d'Or Junior** et éventuellement une Palme d'Argent.

**Le Titre de Champion de France** de Banda Junior sera attribué à la formation Française la mieux classée à l'issue des épreuves. Ces trophées donnent droit à diverses récompenses enregistrement, instrument de musique ou autre, que le comité se réserve le droit de mettre en place. Un cadeau sera remis à chaque musicien.

La Banda junior, Championne de France, enregistrera un CD avec notre partenaire « Studio Agorila » de Bayonne, en intégrant l'interprétation du titre primé au concours création de l'année. Elle s'engage à revenir au Festival de Bandas l'année suivante et d'interpréter en public, le morceau primé l'année précédente.

### **Article 12 : Modifications**

Le Comité organisateur se réserve le droit de modifier le déroulement des épreuves pour des raisons de force majeure ou de sécurité ; les concurrents en seront avertis dans les meilleurs délais et ne pourront de ce fait émettre aucune réclamation.

### **Article 13 : Composition du Jury**

Un Jury, indépendant de l'organisation du Festival composé de dix jurés note l'ensemble des épreuves. Le Président du Jury, élu par les jurés, veille au bon déroulement des épreuves.

### **Article 14 : Application du règlement**

Tous les cas non prévus au présent règlement seront étudiés par le Jury et le comité organisateur seul compétent.

### **Article 15 : Supports sonores et visuels**

Après acceptation du contrat, chaque groupe permet au Comité organisateur d'utiliser sa participation afin d'élaborer et de diffuser : un disque, une cassette, une vidéo, des photos, un CD Rom du Festival et d'utiliser tous ces supports pour son site internet.

